

TEATRO DI DOCUMENTI PER LA FORMAZIONE

CORSO DI RECITAZIONE PER PRINCIPIANTI

a cura di Paolo Orlandelli

CORSO DI RECITAZIONE PER AVANZATI

a cura di Marco Maltauro

Per imparare a recitare partecipando alla realizzazione di uno spettacolo diretto da un regista professionista.

Come si insegna e come si impara a recitare? Molte sono le scuole e le tecniche, noi preferiamo proporre il classico percorso dell'allestimento di uno spettacolo come normalmente viene affrontato da una compagnia professionale. Ovvero: scelta e lettura di un testo; analisi dei personaggi, delle loro intenzioni e dei rapporti fra di loro; distribuzione dei personaggi; apprendimento mnemonico delle parti; ricerca e montaggio dei movimenti dei personaggi nello spazio; prove delle singole scene e di sequenze di scene; allestimento dello spettacolo comprensivo di scene, musiche, costumi ecc.; rappresentazione dello spettacolo. Una differenza per noi importante tra il laboratorio e la compagnia professionale è che mentre un regista può chiedere a un attore professionista di raggiungere un determinato risultato in modo autonomo, all'interno del laboratorio l'insegnante è tenuto, tramite un lavoro paziente e rispettoso della dignità dell'allievo, ad insegnare all'allievo come raggiungere quel determinato risultato.

Paolo Orlandelli, diplomato attore presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma, ha approfondito lo studio della voce presso lo "Speech and Voice Centre" di Londra. Si è dedicato subito alla regia in qualità di assistente e aiuto di autorevoli registi italiani e stranieri. Parallelamente all'attività di attore e regista, si occupa dell'insegnamento della recitazione e dell'educazione della voce.

Marco Maltauro, diplomato attore presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma, ha debuttato come primo attor giovane nelle maggiori compagnie italiane di prosa, prima di passare alla regia e alla scrittura di opere teatrali, cine-televisive e radiofoniche. Regista e autore di culto nel circuito del teatro Off di Roma, ha maturato inoltre esperienze di tipo didattico.

ORARIO CORSO PRINCIPIANTI

Incontri lunedì dalle 17.00 alle 19.00. Da gennaio a maggio.

COSTO € 80,00 mensili, iscrizione € 50,00, quota saggio € 50,00.

ORARIO CORSO AVANZATI

Incontri lunedì, venerdì dalle 17.30 alle 20.00. Da gennaio a maggio.

COSTO € 150,00 mensili, iscrizione € 50,00, quota saggio € 50,00.

TEATRO DI DOCUMENTI - via nicola zabaglia, 42 – 00153 roma (testaccio)
tel. 06.5744034 / 328.8475891 - www.teatrodidocumenti.it - teatrodidocumenti@libero.it