



ASSOCIAZIONE TEATRO DI DOCUMENTI

FONDATA DA LUCIANO DAMIANI LUCA RONCONI GIUSEPPE SINOPOLI

via nicola zabaglia, 42 00153 roma tel. 06.5744034 / 06.5741622

TEATRO DI MEMORIA

premio della critica teatrale 1987 • premio riccione aldo trionfo 1989 • maschera d'argento 1996 • premio franco enriquez 2008

STAGIONE TEATRALE 2018-2019

11 e 12, 25 e 26 maggio

CHE PAURA, ARRIVANO I MOSTRI!, uno spettacolo di Sabrina Ceccobelli e Franco Laotan.

Che succede se tutti i personaggi spaventosi delle favole si danno appuntamento?

E se un improbabile disoccupato superfifone sembra aver trovato il lavoro giusto per lui?

Orchi, streghe, minotauri e fantasmi: ci sono proprio tutti in questa passerella di mostri, ognuno con la sua "mostruosità"...

Ma sarà proprio il personaggio più fifone di tutti ad aiutarci a trasformare le paure in risate.

Con i bambini costruiremo folletti sonori.

Burattini, pupazzi animati, teatro d'attore e musiche dal vivo.

Al termine dello spettacolo, merenda!

CONSIGLIATO DAI 3 AGLI 8 ANNI

SABRINA CECCOBELLI, teatrante dal 1983, indirizza la sua ricerca verso il teatro di figura costruendo macchine sceniche, marionette, burattini, sagome mobili per il teatro delle ombre, maschere e costumi, muovendosi tra le diverse tecniche artistiche e costruttive, privilegiando il metodo del riuso e del riciclo nell'ottica della materia che sempre si trasforma. È artista di strada, clown augusto, giocoliere, cantastorie, suona l'organetto diatonico otto bassi, la chitarra, il flauto traverso, i flauti a becco e il traversiere medievale. È autrice, interprete e regista di spettacoli di figura e d'attore. Parallelamente all'attività teatrale personale sviluppa l'aspetto didattico-formativo del teatro e della musica ideando e conducendo corsi e laboratori integrati teatrali, musicali e di arti applicate, per tutte le età, promuovendo un approccio creativo al sapere allo scopo di incrementare nei partecipanti le capacità analitico-critiche, interpretative e progettuali, le capacità comunicative e di apprendimento cooperativo. È laureata in discipline dell'arte della musica e dello spettacolo (DAMS), è musicoterapista e AEC (assistente Educativo Culturale), Operatore Ludico-Musicale, Animatore del tempo libero e dello sport. È fondatrice assieme a Franco Laotan del Teatro per le Perle.