

TEATRO DI DOCUMENTI

via nicola zabaglia, 42 - 00153 roma • tel - fax 06. 5744034 / 06. 5741622 / 328.8475891

SPETTACOLI PER BAMBINI

25, 26 gennaio, 22, 23 febbraio, 22, 23 marzo 2014

PICCOLI SUPEREROI, di e con Piera Fumarola. Il Teatrino di Prilla.

Super è un bambino/a che ha scoperto di avere dei super poteri: le sue capacità verranno messe a dura prova dall'invidia del vicino che escogita immediatamente un modo per fare svanire la magia in erba. La situazione precipita quando i genitori restano vittime di un "incantesimo vagante", imprigionati nella cucina che si è trasformata in una gabbia inespugnabile: una strega appena diplomata ha composto male una pozione. Insieme chiederanno l'aiuto del "grande coniglio" che tutto sa e tutto vede: i due malcapitati dovranno affrontare diverse prove difficili per rimettere le cose a posto.

Il teatro si trasformerà per incanto in un luogo magico animato da strani pupazzi e protagonisti in carne e ossa, e in questa fiaba interattiva tutti i partecipanti allo spettacolo si vedranno coinvolti in indovinelli, cacce al tesoro e rituali magici, prove di coraggio e manifestazioni di affetto.

Tutti i bambini scopriranno con gioia di essere dei piccoli super eroi: non è necessario volare davvero per aiutare il prossimo in difficoltà: la famiglia, gli amici, i pensieri felici, l'immaginazione e la forza di volontà, il coraggio e lo spirito di avventura saranno la chiave per vivere un'ora di intensa magia.

La storia prende spunto dalle ultime tendenze cinematografiche e si sposta nell'universo quotidiano familiare; le circostanze in cui si sviluppa la storia sono surreali e fantastiche, la chiave di lettura dominante è l'Amore con la A maiuscola, l'Amore che muove i sentimenti e le emozioni di tutti noi, cioè l'Amore che muove il mondo.

Godibile per un'ampia fascia di pubblico.

CONSIGLIATO DAI 4 AI 10 ANNI

PIERA FUMAROLA nasce a Martina Franca, in provincia di Taranto. Nutre la passione per il teatro fin da piccola e; trasferitasi a Roma nel 1990 si diploma attrice all'Accademia Pietro Sharoff. Il diploma di Assistente alle comunità infantili le permette di avvicinarsi al mondo dell'infanzia in maniera permanente, specializzandosi nel settore dell'animazione, curando in maniera particolare le fiabe e la loro drammatizzazione; seguono corsi di scrittura teatrale, doppiaggio, stage di clown e Commedia dell'Arte, piccoli ruoli cinematografici, per poi approfondire stabilmente lo studio del mondo circense. A partire dal 2000 frequenta un laboratorio sperimentale di clown con un gruppo diretto dal maestro Gaston Troiano con cui partecipa a numerosi spettacoli quali *Caffè clown*, *Pagare o non pagare*, *La vera storia della signora delle camelie*, per poi esordire come protagonista unica in *La giornata perfetta* nel 2009. Di recente ha scritto, diretto e interpretato spettacoli interattivi per bambini e ragazzi, come *Il topolino di campagna* e *il topolino di città*, *Il teatrino di Prilla*. Debutta ora con *Piccoli SuperEroi* e *Riccioli d'oro e i tre orsetti*.