



Teatro di Documenti

presenta

Il Mutamento – in viaggio da Atlantide all’Universo

scritto e diretto da **Stefania Porrino**



con

**Giulio Farnese, Nunzia Greco, Evelina Nazzari, Alessandro Pala Griesche,
Carla Kaamini Carretti**

aiuto regista: **Silvia Montobbio**

arredo e costumi: **Natasha Bizzi**

effetti sonori: **Tancredi Rossi**

luci: **Paolo Orlandelli**

in collaborazione con il “Centro Studi Vera Pertossi”

testo d’ispirazione: *Il romanzo del Sentire – Da Atlantide a noi* di Stefania Porrino

IL MUTAMENTO – in viaggio da Atlantide all’Universo, scritto e diretto da Stefania Porrino, con Giulio Farnese, Nunzia Greco, Evelina Nazzari, Alessandro Pala

Griesche, Carla Kaamini Carretti sarà in scena al **Teatro di Documenti** di Roma dal 27 aprile e al 7 maggio 2023.

Tratto da *Il romanzo del Sentire – Da Atlantide a noi* di Stefania Porrino lo spettacolo è andato in scena per la prima volta dal 20 febbraio fino al 1° marzo del 2020. Il 3 marzo i teatri chiudevano causa covid: il “mutamento” che ha segnato la vita di noi tutti per tre anni.

Oggi la *Compagnia del Mutamento* invita il pubblico a rileggerne la storia: **Il Mutamento, tema centrale dello spettacolo, è davvero arrivato, improvviso e inaspettato, e le parole scritte e dette allora appaiono oggi come un profetico annuncio** di ciò che stava per succedere e che l’Autrice “sentiva” senza poter sapere.

Attraverso un esercizio di “reviviscenza”, gli attori danno vita a una successione di momenti storici in cui sono avvenuti i più importanti cambiamenti dell’umanità: dalla leggendaria fine di Atlantide all’avvento del Cristianesimo, dal pensiero libertario di Tommaso Campanella alla rivoluzione francese e a quella femminista, per arrivare all’unica vera rivoluzione, quella interiore, con un episodio ambientato ai nostri giorni, incentrato sullo smascheramento del falso altruismo e la ricerca di un’autentica capacità di amare.

Ambientato in uno spazio vuoto, lo spettacolo consiste in una sorta di psicodramma proposto a quattro pazienti-attori da una psicoterapeuta con aspirazioni teatrali.

Un unico, lungo viaggio nel tempo dall’epoca della mitica Atlantide a una futura ipotetica civiltà interstellare.

Ad ognuno dei sette quadri cambia il mezzo di trasporto: una nave, una carruca dormitoria, un carro, una carrozza, un treno, un aereo e un’astronave per partire dalla preistoria e attraversare l’impero romano, l’epoca della controriforma, la rivoluzione francese, la rivoluzione femminista di fine ottocento, il nostro presente, fino a proiettarci in un’utopica era del futuro.

Parallelamente al viaggio nella storia, attraverso il meccanismo del “teatro nel teatro”, si svolge il viaggio nell’inconscio dei pazienti-attori, anch’essi impegnati a superare le proprie resistenze al nuovo.

Passato e presente dialogano tra loro in un gioco di rispecchiamenti tra personaggi attuali e personaggi storici nonché tra personaggi attuali e gli interpreti dello spettacolo per i quali è stato scritto il testo “utilizzandone” tratti di carattere reali - rielaborati però attraverso le inevitabili proiezioni dell’autrice e le sue esigenze drammaturgiche.

Allo spettatore che seguirà i pazienti-attori nelle loro molteplici immedesimazioni verrà offerta la possibilità di compiere una meditazione sul tema del mutamento e delle resistenze psicologiche che possono scatenarsi in opposizione ad ogni tipo di cambiamento: politico, sociale o interiore.

“ Perché abbiamo paura del mutamento?

Viviamo un’epoca in cui tutto cambia continuamente, il nuovo diventa vecchio in

*pochi mesi, siamo costantemente bersagliati da stimoli che ci costringono a rivedere continuamente le nostre idee, le nostre aspettative, i nostri progetti.
Per riflettere su questo affannato rincorrere il nuovo e cercare di capire la paura che ne deriva, mi è sembrato utile scrivere e mettere in scena uno spettacolo sul tema del mutamento - storico, sociale ma soprattutto psicologico - e delle resistenze che ogni cambiamento inevitabilmente suscita in chi non è pronto a modificare la propria concezione del mondo.” Stefania Porrino*

DATE E ORARI:

giovedì 27 – venerdì 28 aprile ore 20:45
sabato 29 – domenica 30 aprile ore 17:45
giovedì 4 – venerdì 5 maggio ore 20:45
sabato 6 – domenica 7 maggio ore 17:45

BIGLIETTI:

giovedì e venerdì: intero € 15, ridotto € 9, tessera € 3
sabato e domenica: intero € 18, ridotto € 12, tessera € 3

TEATRO DI DOCUMENTI

via Nicola Zabaglia, 42 – 00153 Roma
www.teatrodidocumenti.it - teatrodidocumenti@libero.it
tel. 06.45548578 – 328.8475891

UFFICIO STAMPA:  **ARTINCONNESSIONE**
Chiara Crupi +39.3932969668
Alessia de Antoniis +39.349 335 3709
email info@artinconnessione.com ; artinconnessione@gmail.com
official website artinconnessione.com
official fb fan page [facebook artinconnessione](https://www.facebook.com/artinconnessione)